

Bruno bertrand : Batterie



Musicien actif de la région d'Avignon, ce batteur a participé à de nombreux projets originaux de la scène progressive locale : *SHIRKA*, *ROSA*, *THE MAGNETS* et plus récemment *\$ANS PLOMB 95*. Parallèlement, il fréquente l'AJMI à Avignon où il rencontre des musiciens de la scène jazz nationale et internationale.

De ces rencontres vont naître divers projets musicaux tels que *POTION DE NOTE*, *OPEN BAL*, le *HOME TRIO*, le *DOWNTOWN TRIO* et *THE WIND CRIES JIMI* avec le Rémi Charmasson Quintet.

Il travaille régulièrement sur la notion de rythme et de voix avec des danseuses du centre chorégraphique Le Lieu aux Angles (30) au travers d'ateliers réguliers et de création sur les thèmes de *West Side Story* ou *Pierre et le loup*.

A l'occasion des éditions 2011 et 2013 du festival Rochefort en accords, il rencontre et joue avec des artistes d'horizons très différents tels qu'*Eric Longsworth*, *Karen Mantler*, *Helène Labarrière*, *Mathis Haug*. En 2012,

Il est à l'initiative du projet *ELSE KITCHEN* qui réunit autour de lui les musiciens New-Yorkais *Tomas Ulrich* et *François Grillot* pour une musique nourrie essentiellement d'improvisation. La suite de ce projet se déroulera en 2016 à New York.

En 2014, suite à sa rencontre avec le guitariste Emile Atsas, il fonde *KOAD*, quartet électrique basé sur les jeux rythmiques et le malaxage sonore.

En 2015, il intègre le ciné-concert *LE GENIE DE BRICOLO* où il rencontre Franck Passelaigue et Léa Lachat.